



Le TKM — Théâtre Kléber-Méleau, le théâtre de l'Ouest lausannois au service de ses publics !

Depuis vingt-cinq ans et avec grand succès, Omar Porras et la compagnie qu'il a fondée à Genève, le Teatro Malandro, ont sillonné les continents avec des spectacles à la fois populaires et exigeants, valorisant les métiers de la scène dans ce qu'ils ont de plus spécifique et poétique.

Omar Porras, le directeur du TKM, ainsi que toute son équipe – administrative, artistique, technique et pédagogique – vous proposent de partager des moments de création et de représentation au TKM et de participer à des rencontres, ateliers et débats pour faire connaissance ou approfondir vos liens avec le monde fascinant du théâtre, cet art vivant millénaire, et avec tous ses artisans.

QUI ?

Depuis juillet 2015, Omar Porras, comédien, metteur en scène, chef de troupe et pédagogue, est aux commandes du magnifique théâtre Kléber- Méleau, devenu le TKM. La nouvelle saison débutera le 22 septembre avec la représentation de *La Visite de la vieille dame* de Friedrich Durrenmatt.

Aux côtés d'Omar Porras, une équipe artistique et pédagogique composée de comédiens, dramaturges, musiciens et techniciens-créateurs se tient à votre disposition.

QUOI ?

Le TKM vous propose de vous faire découvrir certaines facettes de la vie du théâtre, de ses créations et des métiers liés à la création d'un spectacle. Si les questions suivantes vous interpellent: Quelles sont les étapes de la création d'un spectacle ? Comment travaille un comédien, une comédienne ? En quoi consiste leur travail ? Que fait un dramaturge ? Quels sont les thèmes, les enjeux et les questions posés par un spectacle, un texte, une option dramaturgique ? Quels sont les moyens techniques qui créent la magie sur un plateau ? Quels sont tous les métiers impliqués dans une création ? – venez à la rencontre des équipes du TKM !

De plus, des exercices d'approche du jeu théâtral et de l'écriture dramatique sont également proposés.

POURQUOI ?

Le TKM est le seul théâtre d'accueil et de création de l'Ouest lausannois. Il a l'ambition de valoriser les textes du répertoire classique et contemporain, ainsi qu'une offre musicale variée, pour de nombreux spectateurs et dans un souci de partage et de convivialité constants. Il importe que l'Ouest lausannois, riche de sa diversité culturelle, puisse disposer d'un lieu de création et de réflexion afin d'appréhender et de comprendre notre monde, puis de le questionner. Le théâtre et la musique ne prennent sens qu'avec un public. Ce public doit s'élargir. Le TKM souhaite intéresser, stimuler, impliquer ses publics. Dans cette perspective, il est crucial pour le TKM que les plus jeunes se sentent aussi chez eux au théâtre et qu'ils y acquièrent des outils d'analyse afin d'apprécier, critiquer, comprendre les mots, les notes et les images élaborés pour eux sur la scène.

COMMENT ?

La saison 2016-2017 du TKM propose des spectacles de théâtre et de musique en création ou en accueil. Le TKM, après avoir choisi les propositions les plus adéquates au public adolescent, met à disposition des dossiers pédagogiques à l'attention des classes qui viennent assister à une représentation de la saison.

Comme le TKM est doté d'une équipe artistique et pédagogique permanente, il vous propose également des rencontres en classe avant ou après les représentations, de courts ateliers pédagogiques et des discussions en lien avec ces spectacles, des visites du théâtre prenant diverses formes.

Plusieurs formules vous sont proposées, du simple envoi d'un dossier pédagogique à la participation aux ateliers en passant par les visites en classe ou au théâtre.

QUAND ?

Pour la plupart des spectacles proposés durant la saison, un dossier pédagogique élaboré par des connaisseurs vous est envoyé quelques semaines avant le début des représentations. Les ateliers et les discussions (en classe ou au théâtre) se font durant les périodes de représentations en accord avec les disponibilités de chacun. Les visites du théâtre et du plateau peuvent avoir lieu soit en période de répétitions, soit en période de représentation. Ainsi la théorie et la pratique, les penseurs et les faiseurs de théâtre vous accompagnent au fil de vos découvertes.

Un calendrier précis est établi en fonction des inscriptions et avec l'accord des artistes concernés.

N'hésitez pas à prendre contact avec nous afin que nous puissions préparer pour vous les divers documents et rendez-vous qui feront de vous et de vos élèves des partenaires privilégiés du TKM.

TKM – Théâtre Kléber-Méleau

Chemin de l'Usine-à-Gaz 9

1020 Renens-Malley

Tél 078-808 96 64

sgaltier@t-km.ch

www.t-km.ch